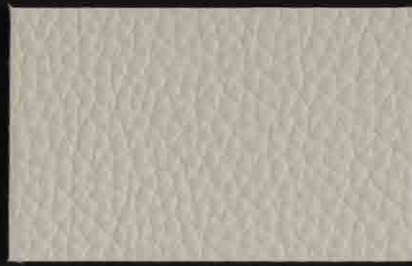


**PELLI  
LEATHERS**



↑ 301



↑ 200



↑ 214



↑ 213



↑ 398



↑ 229



↑ 216



↑ 217



↑ 231



↑ 208



↑ 209



↑ 293



↑ 304



↑ 210



↑ 211



↑ 232



↑ 235



↑ 207

Tipologia: mezzo fiore a grana naturale.  
 Origine: bovina  
 Tipo di concia: ai sali di cromo.  
 Tintura: passante in botte, rifinita con pigmenti e resine  
 Spessore: mm. 1,2/1,4.

È una pelle dal tatto pieno e morbido. La ristampa a grana naturale e l'uso molto limitato di rifiniture coprenti le conferiscono un aspetto naturale e senza tempo. La presenza di graffi, rughe e piccole cicatrici è garanzia della naturalezza del prodotto.

Leather type: corrected grain, naturally grain embossed.  
 Raw material: cow hides.  
 Tannage: chrome tannage.  
 Dyeing: through-dyeing.  
 Thickness: mm. 1,2/1,4.

The feeling of this leather is full and soft. The light buffing and the natural grain print, together with the limited use of camouflaging finishes, result in a perfect leather for daily use. Any scratches, wrinkles or small scars guarantee that this is a natural product.



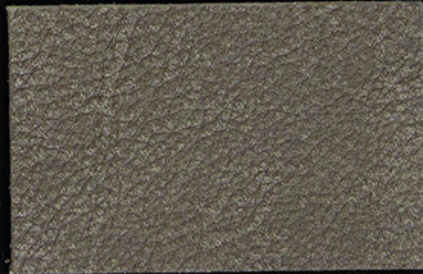
↑ 100



↑ 1



↑ 27



↑ 21



↑ 2



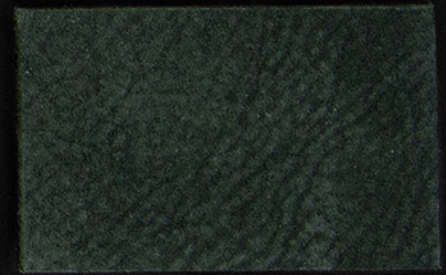
↑ 6



↑ 26



↑ 3



↑ 39



↑ 7

**Tipologia:** pieno fiore a grana naturale.

**Origine:** bovine europee.

**Tipo di concia:** ai sali di cromo.

**Tintura:** all'anilina passante in botte.

**Spessore:** mm 1,3/1,5.

È la massima espressione della naturalezza della pelle, in quanto priva di rifiniture coprenti. La nabuccatura a mano rende ogni pelle preziosa ed unica.

Variazioni cromatiche e di grana ne sono caratteristiche peculiari.

Le particolari lavorazioni tendono ad evidenziare il vissuto del manto (cicatrici, rughe, spinature, ecc.) anziché coprirlo.

Non esporre alla luce diretta del sole e a fonti di calore.

**Leather type:** fine full grain.

**Raw material:** European cow hides.

**Tannage:** chrome tannage.

**Dyeing:** aniline through-dyeing.

**Thickness:** mm 1.3/1.5.

It is the utmost expression of the natural origins of leather because there are no covering finishes. This item is hand-buffed to enhance the exclusive look of every single leather. Possible variations in colour and grain are its characteristic. The aged-look of the hide, with its scars, wrinkles and scratches, is enhanced and not masked by special tanning processes.

Avoid placing it in direct sunlight.

Pelle/Leather

**NABUK**

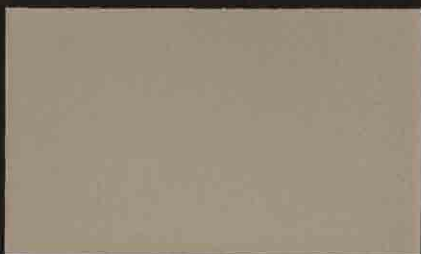
CAT. 30

Tipologia: mezzo fiore a grana naturale.  
Origine: bovina  
Tipo di concia: ai sali di cromo.  
Tintura: passante in botte, rifinita con pigmenti e resine  
Spessore: mm. 1,2/1,4.

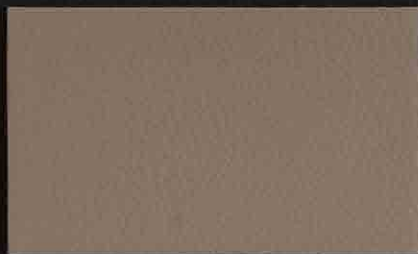
È una pelle dal tatto pieno e morbido. La ristampa a grana naturale e l'uso molto limitato di rifiniture coprenti le conferiscono un aspetto naturale e senza tempo.  
La presenza di graffi, rughe e piccole cicatrici è garanzia della naturalezza del prodotto.

Leather type: corrected grain, naturally grain embossed.  
Raw material: cow hides.  
Tannage: chrome tannage.  
Dyeing: through-dyeing.  
Thickness: mm. 1,2/1,4.

The feeling of this leather is full and soft. The light buffing and the natural grain print, together with the limited use of camouflaging finishes, result in a perfect leather for daily use.  
Any scratches, wrinkles or small scars guarantee that this is a natural product.



↑ BEIGE



↑ CENERE



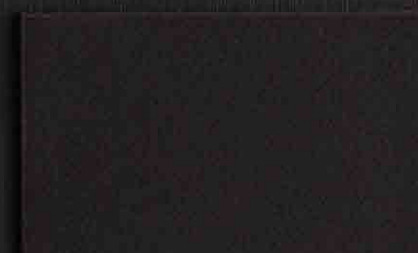
↑ TAUPE



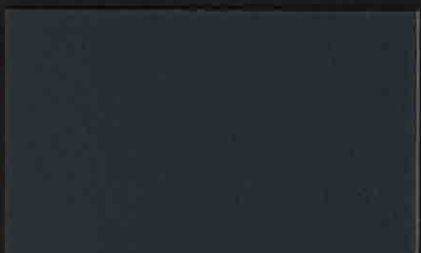
↑ CUOIO



↑ TABACCO



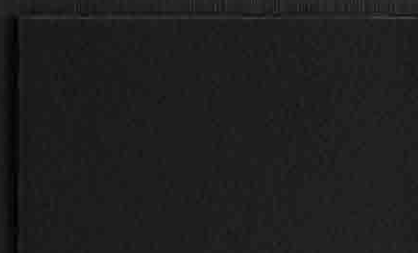
↑ FONDENTE



↑ ORIONE



↑ GRIGIO



↑ ANTRACITE



Tipologia: mezzo fiore a grana naturale.  
Origine: bovina  
Tipo di concia: ai sali di cromo.  
Tintura: passante in botte, rifinita con pigmenti e resine  
Spessore: mm. 1,2/1,4.

È una pelle dal tatto piano e morbido. La ristampa a grana naturale e l'uso molto limitato di rifiniture coprenti le conferiscono un aspetto naturale e senza tempo. La presenza di graffi, rughe e piccole ocatrici è garanzia della naturalezza del prodotto.

Leather type: corrected grain, naturally grain embossed.  
Raw material: cow hides.  
Tannage: chrome tannage.  
Dyeing: through-dyeing.  
Thickness: mm. 1,2/1,4.

The feeling of this leather is full and soft. The light buffing and the natural grain print, together with the limited use of camouflaging finishes, result in a perfect leather for daily use. Any scratches, wrinkles or small scars guarantee that this is a natural product.



↑ 17



↑ 23



↑ 02



↑ 06



↑ 14



↑ 28



↑ 10



↑ 34



↑ 24